

# L'animal encyclopédique

## Les bestiaires

27 et 28 janvier 2024

17 et 18 février 2024

23 et 24 mars 2024



Réalisés aux alentours de 1200 en Angleterre, les Bestiaire d'Aberdeen et d'Ashmole comptent tous les deux parmi les beaux exemples de ces formes de manuscrits, mêlant allégories et descriptions naturalistes chères à l'époque médiévale.

De facture très similaires, leurs nombreuses illustrations sont un témoignage de l'enluminure à la fin de l'époque romane, et de ses représentations animales mi réalistes, mi imaginaires.

L'occasion pour nous de mieux appréhender leur graphisme si particulier, et les différentes étapes de travail liées à leur réalisation.

### Points techniques pouvant être abordés :

application de l'assiette et de la feuille d'or sur de grandes surfaces / dessin des pelages et plumages dans l'enluminure du 13e/14e siècle / décors des bordures et cadres



**Lieu :** Association Calligraphis - 16, rue Visconti, Paris (6e)

**Horaires :** 10h-13h / 14h-17h30 (6h30/jours)

**Coût :** 150€ le week-end

*La place sera réservée à réception de 50 % d'acompte à l'ordre de l'intervenant. Cet acompte n'est pas remboursé en cas de désistement à moins de quinze jours avant le stage. Il sera remboursé en cas d'annulation par Calligraphis. Le solde sera versé en début de stage.*

Une adhésion annuelle à l'association Calligraphis de 25€ sera à régler lors de votre 1er stage

**Niveaux:** Débutant, avancé et perfectionnement

**Matériel nécessaire:** le matériel est fourni pour les personnes débutantes et pour leur premier travail.

Pour information, une liste détaillée est disponible sur demande.

En cas de besoin, et si vous ne possédez pas certains outils ou matériaux, ceux-ci seront disponibles sur place.

Une participation peut vous être demandée en cas d'achat spécifique lié au thème abordé.

### Renseignements et inscriptions:

Béatrice Balloy  
contact@beatriceballoy.com  
06.81.03.27.94

