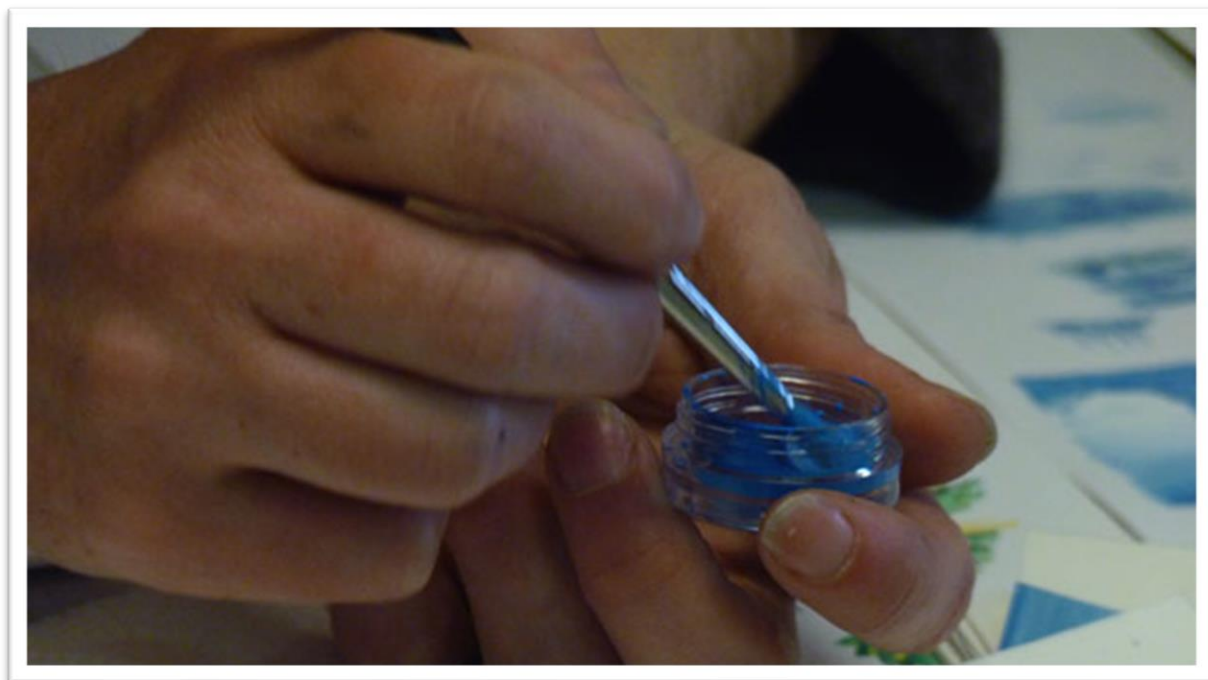


A propos des ateliers



Les cours et les stages s'adressent aux débutants comme aux personnes ayant déjà une expérience de l'enluminure. Le suivi est individualisé et aucune connaissance en dessin n'est forcément nécessaire. La précision, la minutie et le sens de l'observation sont des qualités utiles, mais les ateliers sont là justement pour vous permettre de les acquérir.

Ils vous permettront de découvrir ou d'approfondir plusieurs points :

- La connaissance des matériaux de base et l'apprentissage des gestes préparatoires à leur utilisation : tension du parchemin, fabrication et application des assiettes et mordants pour la dorure, maniement de la feuille d'or, préparation des pigments, de la détrempe et fabrication de ses propres couleurs...
- La maîtrise des différents outils habituellement utilisés : pinceaux, plumes, couteaux et coussins à dorer, agates...
- La décomposition et mise en application des différentes étapes conduisant à la réalisation d'une enluminure : dessin préparatoire, pose de la feuille d'or et dorure au pinceau selon le sujet, mise en couleur...

Les sujets proposés lors des ateliers sont abordés à partir de documents historiques. Une présentation pourra en être faite pour en exposer le contexte, les caractéristiques techniques ou stylistiques.

La finalité de ces ateliers est de permettre aux participants d'aller toujours plus loin vers une appropriation du geste historique et d'avoir ainsi en main tous les outils pour développer (s'ils le désirent) une expression créative plus personnelle de l'enluminure.



Les stages

D'une durée de 2 à 5 jours, les stages permettent un moment d'immersion totale dans le travail.

Ils sont généralement axés autour d'un thème particulier, mais peuvent aussi être libres et pensés comme un temps d'approfondissement et de recherche. Ils accueillent alors des personnes souhaitant finaliser un travail, aborder une question technique ou stylistique particulière ou, tout simplement, découvrir l'enluminure de manière libre.

Chaque participant travaillera à son rythme sur des sujets correspondant à son degré d'apprentissage ou son objectif.

Les cours

De 4h, 6h ou 8h selon les lieux, avec un rythme hebdomadaire ou mensuel, ils offrent aux participants des poses régulières de "digestion" et une possibilité de travail personnel entre chaque cours.

Ils sont conçus soit, sous la forme d'ateliers dirigés autour d'un sujet particulier qui sera présenté et travaillé en commun. L'objectif étant alors de pouvoir se concentrer sur l'étude d'un détail, ou d'une pleine page enluminée, pour aller vers une meilleure compréhension et appropriation des différentes étapes et gestes techniques ayant présidés à sa réalisation.

Ils peuvent également, plus librement, permettre à chaque participant de poursuivre un travail en cours ou une recherche personnelle.

Pour prendre connaissance des cours et des stages que je donne actuellement, je vous invite à vous rendre sur mon site.

N'hésitez pas à me demander des renseignements complémentaires à leur sujet.

À bientôt,

Béatrice Balloy